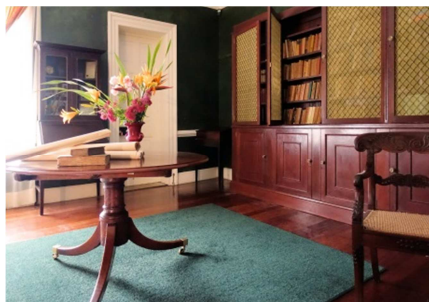


Présentation du projet : « la bibliothèque de l'Empereur à Sainte-Hélène, résurrection d'un lieu mythique »



Aucun des mémorialistes de Sainte Hélène – pas même l'intéressé en charge de la bibliothèque, Saint-Denis [dit Ali] – ne nous a laissé une description de la pièce de la Maison de Longwood qui se trouvait au centre de cette « fabrique historique¹ » qu'était devenue cette prison sise au milieu de l'atlantique sud.

Contre toute attente, en 2019, M Jacques Jourquin qui travaille actuellement sur les papiers manuscrits de Louis-Étienne Saint-Denis dit « Ali » a retrouvé sur un morceau une note manuscrite du bibliothécaire de Napoléon sur l'île une description détaillée de cette pièce.



En voici le texte² :

« La bibliothèque était une pièce faisant suite à la salle à manger dont elle n'était séparée que par une cloison. C'était l'aile est du bâtiment de Longwood. Dans les premiers temps de notre installation cette pièce avait été habitée par le ménage de M. de Montholon.

Il y avait quatre ouvertures, une porte qui y donnait entrée – était éclairée par trois fenêtres, lesquelles donnaient sur le bosquet. La porte était sur le côté de la cloison, peu éloignée de l'angle de gauche. Au côté perpendiculaire, sont les fenêtres. La pièce a 15 à 16 pieds de long sur 13 à 14 de large. Entre les fenêtres sont deux petits meubles hauts de 5 pieds environ et larges de deux pieds, ayant 1 pied et demi de profondeur, composés de deux parties, l'une supérieure qui formait armoire, l'autre inférieure était à tiroirs. Sur chaque côté, deux petites colonnettes en bois noir, les deux meubles en plaquage d'un bois brun veiné.



Le côté du mur opposé aux fenêtres était garni de deux corps de bibliothèques en acajou, les deux extrémités de la partie supérieure de chaque corps étaient plus en saillie que le milieu. Les rayons étaient fermés par des vantaux garnis de treillis en fil de cuivre, un pour chaque extrémité et deux pour le milieu. La partie inférieure de chaque corps avait 4 armoires à portes pleines. Une tablette en marbre noir courait sur cette partie et avait 7 à 8 pouces dans le

¹ L'expression est de Thierry Lentz

² Description de la pièce-bibliothèque de Longwood. Manuscrit autographe (brouillon). Feuille 13,5 x 21, recto-verso. Papiers Saint-Denis (fonds Jacques Jourquin) :

milieu et était (deux mots indéchiffrables) dans Je reste. Ces corps qui étaient couronnés d'une petite corniche avaient pour ornement des baguettes de bois noir.



Un des deux corps de bibliothèque prêtés par le Napoleonmuseum d'Arenenberg en Thurgovie

Deux autres corps semblables à ceux ci-dessus existaient aux deux autres côtés. Celui qui était du côté de la porte était moins grand long que celui qui était du côté opposé. Il fut fait à Sainte-Hélène par des soldats menuisiers. Les autres avaient été apportés d'Angleterre.

Les parties inférieures étaient pour les in-folio et les in-quartos, les parties supérieures contenaient les in-douze et les in-8.

En face de la porte et près de la 3ème fenêtre était une petite table, avec un pupitre ayant le jour à gauche. C'est là que j'écrivais. Dans le milieu de la pièce était une grande table carrée en acajou ordinaire à pieds tournés. Cette table était couverte d'une étoffe blanche (les deux derniers mots rayés et remplacés en marge par « une toile peinte à petits dessins deux mots indéchiffrables ») et destinée pour les cartes. Deux chaises en bois noir et un fauteuil à dossier rond étaient les seuls sièges qui existassent dans cette pièce. Une chaise était couverte d'une forte étoffe de soie bleu-ciel. Le fauteuil était placé en arrière de la table et avait en face les fenêtres. L'Empereur s'y asseyait quelquefois.

Les murs de la bibliothèque sont couverts d'un papier fond gris à petits dessins bleus.»

Travaux proposés

Pour la restituer, il nous faudrait pouvoir :

- 1- Faire faire par une ébéniste des répliques des trois corps de bibliothèque en acajou qui furent fabriqués durant les années d'exil à Sainte-Hélène par des soldats menuisiers avec tablette en marbre noir. [Une réplique d'entre-elles existe déjà et est présentée actuellement à Longwood House mais sans son marbre.]
- 2- Refaire imprimer en France un papier peint à petits dessins bleus sur fond gris identique à celui qui recouvre déjà aujourd'hui la salle de bain de l'Empereur.
- 3- Restaurer les deux bibliothèques « apportées d'Angleterre ». [Présentées actuellement à Plantation House pour l'exposition Sir Hudson Lowe car elles furent emportées par le Gouverneur³]
- 4- Replacer dans le milieu de la pièce la « grande table carrée en acajou ordinaire à pieds tournés. Cette table était couverte d'une étoffe blanche. [Ali]», le pupitre, les deux chaises en bois noir et un fauteuil à dossier rond couverte d'une forte étoffe de soie bleu.
- 5- Refaire la porte donnant sur les jardins en y ajoutant des fenêtres (comme pour la salle-à-manger de Napoléon. – Ali mentionne que cette porte actuelle était alors troisième fenêtre.
- 6- Refaire les rideaux conformes à ceux des autres pièces.

³ Collection du Napoleonmuseum Thurgau Schloss und Park Arenenberg

Budget

Ces opérations sont estimées à :

N° d'opération	description	Devis
1	2 répliques des corps de bibliothèque - £16.000 par meuble	£32,000.00
1	Marbre noir + fret	£5,500.00
2	Papier peint (inclue le fret maritime)	£8,000.00
3	Restauration des deux corps de bibliothèque importés d'Angleterre (£3,750 par unité)	£7,500.00
4	Restauration des tables, fauteuil et chaises (inclue les tissus de recouvrement et d'ameublement)	£8,000.00
5	Transformer la porte en porte-fenêtre	£1,100.00
6	Rideaux et draperies	£1,250.00
7	Maçonnerie – plâtre – Corniche de plafond	£8,200.00
Total		£71,550.00 Soit €80.136